

# Va, pensiero (Nabucco)

Giuseppi Verdi

♩ = 50

First system of the musical score for 'Va, pensiero'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'Va, pen sie-ro sull'-a-li do - ra - te va, ti po-sa sui cli - vi, sui'. Dynamics include *pp*, *cresc.*, and *mp*. There are triplet markings over the words 'do', 'te', and 'sui'.

Va, pen - sie-ro sull'-a-li do - ra - te va, ti po-sa sui cli - vi, sui

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: 'col-li, o-ve o - lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na-tal! Del Gior-'. The music continues with triplet markings over 'mol - li', 'dol - ci', and 'na-tal!'. Dynamics include *pp*, *cresc.*, and *mp*.

col-li, o-ve o - lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na-tal! Del Gior-

Third system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics are: '- da - no le ri-ve sa lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia'. The music features triplet markings over 'da - no', 'ri-ve', 'sa lu - ta', and 'tor - ri'. Dynamics include *pp*, *cresc.*, and *mp*.

- da - no le ri-ve sa - lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia

14

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

18

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

22

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

26

- mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la - me - nto, o t'is-  
 - mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la - me - nto, o t'is-  
 - mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la - me - nto, o t'is-  
 - mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un suo - no di cru - do la - me - nto, o t'is-

30

- pi - ri il Si - gno - re un con - ce - nto che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - pi - ri il Si - gno - re un con - ce - nto che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - pi - ri il Si - gno - re un con - ce - nto che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - pi - ri il Si - gno - re un con - ce - nto che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-

33

- tu! che ne in - fon - da al pa - ti - re vir - tu!, che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - tu! che ne in - fon - da al pa - ti - re vir - tu!, che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - tu! che ne in - fon - da al pa - ti - re vir - tu!, che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-  
 - tu! che ne in - fon - da al pa - ti - re vir - tu!, che ne in - fon - da al pa - ti - re vir-

